

魅せる科学

Design for science communication

*笹岡 美穂¹、富田 誠²、大西 浩次³、高橋 美江、船引 彩子⁴、久保 貴志⁵、白石 智子

*Miho Sasaoka¹, Makoto Tomita², Koji Onishi³, Mie Takahashi, Ayako Funabiki⁴, kubo takashi⁵,
Noriko SHIRAISHI

1. 高知大学／株式会社SASAMI-GEO-SCIENCE、2. 東海大学、3. 国立長野高等工業専門学校、4. 東京理科大学、5. 富山県
1. Kochi University / SASAMI-GEO-SCIENCE, Inc., 2. TOKAI University, 3. NATIONAL INSTITUTE OF TECHNOLOGY,
NAGANO COLLEGE, 4. Tokyo University of Science, 5. Toyama prefecture

このディスカッションでは、魅力的に伝わる科学のために、その視覚表現のデザイン手法についてディス
カッションします。パネリストには、研究者/デザイナー/イラストレーターといった立場の方々を迎えます。

科学において、研究の過程や成果を公表する際に、コミュニケーションする様々な立場の相手はその内容を
誤解なく、魅力的に感じられるかが要となります。そのため、視覚にうったえる表現は科学コミュニ
ケーションにおいて非常に重要です。

ディスカッションの内容はSASAMIが図解記録 (Graphic Recording) を行い、誰もがふりかえることのでき
る記録として公開します。

キーワード：ジオい、エモい、視覚、魅せる、コミュニケーション

Keywords: geoscience, emotional, visualization, fascinating, communication

地球科学とアートの協働・共創

SASAMI

2018年2月19日

Panel Discussion

魅せる科学！-ジोकく，正しく，エモく-

このディスカッションでは，魅力的に伝わる科学のために，その視覚表現のデザイン手法についてディスカッションします。パネリストには，研究者/イラストレーター/デザイナーといった立場の方々を迎えます。

科学において，研究の過程や成果を公表する際に，コミュニケーションする様々な立場の相手その内容を誤解なく，魅力的に感じられるかが要となります。そのため，視覚にうったえる表現は科学コミュニケーションにおいて非常に重要です。

ディスカッションの内容はSASAMI (笹岡美穂) が図解記録 (Graphic Recording) を行い，誰もがふりかえることのできる記録として公開します。



GEOLOGY 101 REPORT