## 28a-A2-2 3 次元干渉分光イメージングにおける奥行き分解能の評価 Evaluation of the depth resolution in the interferometric 3-D imaging spectrometry 岩大院エ<sup>1</sup>, 岩手大<sup>2</sup>°シラウィット ティーラヌタラーノン<sup>1</sup>, 青山 大樹<sup>2</sup>, 鈴木 文子<sup>2</sup>, 吉森 久<sup>1</sup> Graduate School of Eng., Iwate Univ.<sup>1</sup>, Iwate Univ.<sup>2</sup>

 $^\circ$ Sirawit Teeranutranont $^1$ , Aoyama Daiki $^2$ , Suzuki Fumiko $^2$ , and Kyu Yoshimori $^1$ 

E-mail: sirawit@ql.cis.iwate-u.ac.jp

### 1. はじめに

われわれは2光波折りたたみ干渉計と合成開口処理を利用し、多色物体の3次元空間情報と分光情報を同時に取得する手法の研究をおこなってきた.この手法を3次元干渉分光イメージングと呼ぶ<sup>1,2)</sup>.この手法によって、様々な光源の再生を行い、最近空間的にインコヒーレントな多色光源分布の実験的再生に成功した<sup>3)</sup>.今回は、再生された3次元空間情報の光軸方向の分解能の評価を目的とした.再生像の解析結果を報告する.

### 2. 原理

図1に本手法で用いられる2光波折り畳み干渉計の概念を 示す.x-yステージ上に設置されている測定対象である光源分 布(S)から伝搬した光波は、ビームスプリッター(BS)によって 2つの光波に分割され、プリズムP及びP'でBS方向へ反転 反射されて、再び重ね合わされた後にCCDカメラによって 記録する.実験では、PZTとx-yステージの3軸を走査するこ とにより、分割2光波の位置関係を変化させ、それぞれの位 置における光波によって発生した干渉縞を記録していく.こ れらのデータセットは5次元インターフェログラムを構成す る. この5次元インターフェログラムに対し、合成開口処理 を適用することにより、体積型(3-D)のインターフェログラ



# Fig.1 Schematic of the two-wavefront folding interferometer.

ムが得られる.この体積インターフェログラムから各波長成分毎の複素ホログラムを計算し,これらのホログラムから,各スペクトルチャンネル毎の3次元光源分布を再生する.

#### 3. 実験

本実験では、連続スペクトルを有する多色光源分布の分光立体像の再生実験を行った.測定対象には LED の光をアクリル棒に通した多色面光源を用いた. λ = 504nm における相互スペクトル密度(絶対値と位相分布)と, z = 61mm の距離にある物体の再生像を図2に示す.相互スペクトル密度の絶対値の中心近傍に見られる値の高い領域は光源から伝搬した光のコヒーレンスエリアを表しており、光源の距離・大きさに依存している.また、図3はこの再生像の y-z 内面の強度分布である.コヒーレンスエリアから光束状に逆伝搬した光が物体の距離において、物体形状を再現していることが分かる.

### 4. まとめ

連続スペクトルを有する空間的にインコヒーレントな面光源のスペクトル情報と3次元空間情報を 取得し、奥行き方向に関する再生強度分布を調べた.その結果、今回はじめてホログラムのコヒーレ ンスエリアから逆伝搬した光が光源像の生成に大きく寄与していることが確認された.



Fig.2 (a) Phase distribution and (b) absolute value of the cross-spectral density at λ = 504nm.
(c) In-focus image over *x*-*y* plane at *z* = 61mm.

Fig.3 Intensity distribution of retrieved image over the y-z plane for the incoherence planar source.

### 参考文献

- 1) K. Yoshimori: J. Opt. Soc. Am. A 18 (2001) 765.
- 2) M. Sasamoto and K. Yoshimori: Jpn. J. Appl. Phys. 48 (2009) 09LB03.
- 3) S. Teeranutranont and K. Yoshimori: Appl. Opt. 52 (2013) in press.